

Аннотация к рабочим программам

Направленность	Учебные предметы	Срок изучения предмета
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств		
<p>«Фортепиано» 8 (9) лет Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: - знания основного фортепианного репертуара; - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; в области теории и истории музыки: - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность и чтение с листа • Ансамбль • Концертмейстерский класс • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 (9) лет • 4 (5) лет • 2 года • 8 лет • 8 (9) лет • 3 года • 5 (6) лет • 1 год
<p>«Струнные инструменты» 8 (9) лет Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: - знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 (9) лет • 5 (6) лет • 6 года • 3 года • 8 (9) лет • 3 года • 5 (6) лет • 1 год

<p>произведения на струнном инструменте; Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность 8 (9) лет Ансамбль 4 (5) лет Фортепиано 6 лет Хоровой класс 3 года Теория и история музыки Сольфеджио 8 (9) лет - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых); в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.</p>		
<p>«Народные инструменты» 8 (9 лет) Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 (9) лет • 5 (6) лет • 6 года • 3 года • 8 (9) лет • 3 года • 5 (6) лет • 1 год

<p>музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность 8 (9) лет Ансамбль 4 (5) лет Фортепиано 5 лет Хоровой класс 3 года Теория и история музыки Сольфеджио 8 (9) лет - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.</p>		
<p>«Народные инструменты» 5 (6) лет (Гитара, аккордеон, домра, балалайка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 (6) лет • 4 (5) лет • 4 года • 1 года • 5 (6) лет • 1 года • 5 (6) лет • 1 год
<p>«Духовые и ударные инструменты» 8 (9 лет) Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 (9) лет • 5 (6) лет • 6 года • 3 года • 8 (9) лет • 3 года • 5 (6) лет • 1 год

<p>произведения на инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений и на фортепиано; - навыков подбора по слуху</p>		
<p>«Духовые и ударные инструменты» 5 (6) лет (Кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) • Элементарная теория музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 (6) лет • 4 (5) лет • 4 года • 1 года • 5 (6) лет • 1 года • 5 (6) лет • 1 год
<p>«Хоровое пение» 8 (9) лет Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: - знания основного фортепианного репертуара; - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; в области теории и истории музыки: - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хор • Фортепиано • Основы дирижирования • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература • Ансамбль • Постановка голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 (9) лет • 8 (9) лет • 1,5 года • 8 (9) лет • 3 года • 8 (9) лет • 3 года • 8 лет
<p>«Живопись» 5 (6) лет Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: Художественное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунок • Живопись • Композиция станковая 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 (6) лет • 5 (6) лет • 5 (6) лет

<p>творчество Рисунок 5 (6) лет в области художественного творчества: - знания терминологии изобразительного искусства; - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыков анализа цветового строя произведений живописи; - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыков подготовки работ к экспозиции; в области пленэрных занятий: - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; в области истории искусств: - знания основных этапов развития изобразительного искусства; - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция прикладная • Беседы об искусстве • История изобразительного искусства • Пленэр 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 (6) лет • 1 год • 4 (5) лет • 5 (6) лет
--	--	--