УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2026 – 2027 учебный год

Утверждаю

Директора МБУДО «ДШИ № 8 им. А.В. Воробьева
г. Владивостока»
Е.Г. Забродина_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8 ИМ. А.В. ВОРОБЬЕВА Г. ВЛАДИВОСТОКА"
Действителен: с 03.04.2026 до 27.06.2027

"27" августа 2026 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502-3832**	**1633,5-1798,5**	**1868,5-2033,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**												
В.01.	Композиция прикладная	330	165		165		2-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1943,5**					**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3577**	**1633,5**	**1943,5**					**19**	**22**	**26**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**27**	**9**					
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

   Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
   История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.