

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8 им. А.В. Воробьёва г. Владивостока»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

ТЕХНОЛОГИЯ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Владивосток
2022**

<p>Одобрено</p> <p>Педагогическим советом МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. А.В. Воробьева г. Владивостока»</p> <p style="text-align: right;"><u>«30» августа 2022 г.</u></p>	<p style="text-align: right;">Утверждаю</p> <p style="text-align: center;">И.о. директора МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. А.В. Воробьева г. Владивостока»</p> <p style="text-align: right;">Е.Г. Забродина</p> <p style="text-align: right;"><u>«30» августа 2022 г.</u></p>
---	--

Разработчики:

Писарец Н.В., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №8 им. А.В. Воробьева г. Владивостока».

Содержание

Структура программы учебного предмета

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание разделов и тем;*

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Средства обучения.*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Технологии современных материалов в ДПИ» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа предмета «Технология современных материалов в ДПИ» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа предмета «Технологии современных материалов в ДПИ» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции, на уроках станковой композиции приобретаются основные знания по способам и методам построения выразительной композиции.

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, батик, мозаика, объёмное панно, коллаж, рельефная аппликация, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых, у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа по предмету способствует освоению современных видов декоративно – прикладного искусства; обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; знакомству с разнообразием технологий и приёмов в практическом использовании современных материалов в ДПИ. Работа в материале повышает творческие способности, позволяет увидеть собственное законченное художественное произведение даже на первом году обучения.

Срок реализации учебного предмета

Согласно учебному плану (при 5(6) –летнем сроках обучения) изучение предмета «Технология современных материалов в ДПИ» начинается с первого класса и заканчивается в пятом (шестом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем времени по учебному предмету «Технология современных материалов в ДПИ» при 5-летнем составляет 330 учебных часов (1- 5 класс). Из них аудиторные занятия -165 часов, самостоятельная работа - 165 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов	
	1 класс 1-й год		2 класс 2-й год		3 класс 3-й год		4 класс 4-й год		5 класс 5-й год			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Полугодия												
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165	
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330	
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр		

* Т.просмотр – творческий просмотр

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Занятия по предмету «Технология современных материалов в ДПИ» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Цель и задачи учебного предмета;

Целью учебного предмета «Технология современных материалов в Декоративно прикладной композиции» является художественно-эстетическое развитие личности и

приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. А также выявление одаренных детей, и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства

Задачами учебного предмета «Технология современных материалов в Декоративно прикладной композиции» является расширение представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства, знакомство с новыми технологиями, материалами и способами взаимодействия и сочетания этих материалов. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знаний о разнообразии декоративно – прикладного искусства. С помощью наблюдений замечать и выделять основные средства выразительности изделий. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);
- практический (зарисовки, творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа или реализации задуманного);

- самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);
- просмотр работ художников и посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с группой в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках художественного образования.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по технологии современных материалов должна быть оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Технология современных материалов в ДПИ» - это дополнительное звено к учебным предметам «Прикладная композиция» и «Станковая композиция».

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, роспись по ткани, мозаика, объёмное панно, коллаж, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых, у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка декоративного искусства, на развитие способностей понимать и применять в учебной и творческой работе принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Технология современных материалов в ДПИ» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей

развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Учебно-тематический план

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Первый год обучения					
I полугодие					
1	Введение	Урок	2	1	1
2	Пластилинография	Урок	6	3	3
3	Рельефное изображение	Урок	8	4	4
4	Аппликация. «Чудо -дерево», «Снегурочка в зимнем лесу» и т.д.	Урок	6	3	3
5	Бумагопластика. Новогодняя игрушка. Символ года.	Урок	6	3	3
6	Бумагопластика. Новогодняя открытка. Ёлочные игрушки.	Урок	2	1	1
Первый год обучения					
II полугодие					
7	Изготовление кукол. Куклы народного творчества	Урок	8	4	4
8	Мозаика. Имитация.	Урок	12	6	6
9	Коллаж.	Урок	10	5	5
10	Монотипия	Урок	6	3	3
11	Итоговое занятие выставка «Мои успехи»	выставка			
		итого	66	33	33
Второй год обучения					
I полугодие					
1	Введение. Пластилинография, работа скульптурной массой.	Урок	2	1	1

2	Рельефное изображение на плоскости.	Урок	10	5	5
3	Народная игрушка. Объёмная скульптура.	Урок	4	2	2
4	Бумагопластика.	Урок	14	7	7
5	Цветы, снежинки	Урок	2	1	1
Второй год обучения					
II полугодие					
6	Аппликация из цветных журналов	Урок	12	6	6
7	Ритм на чёрном фоне. Тема «Спорт», «Город», «Музыка»	Урок	8	4	4
8	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	Урок	14	7	7
	Итоговое занятие выставка «Мои успехи»	выставка			
		итого	66	33	33
Третий год обучения					
I полугодие					
1	Вводное занятие.	Урок	2	1	1
2	Декупаж – как способ декорирования	Урок	14	7	7
3	Роспись по стеклу. Имитация витража.	Урок	16	8	8
Третий год обучения					
II полугодие					
4	Маски (папье-маше)	Урок	16	8	8
5	Роспись объёмных форм.	Урок	4	2	2
6	Бумагопластика	Урок	14	7	7
	Итоговое занятие выставка «Мои успехи»	Выставка			
		итого	66	33	33
Четвертый год обучения					
I полугодие					
1	Вводное занятие.	Урок	2	1	1

2	Панно из подручных материалов	Урок	14	7	7
3	Мозаика (имитация)	Урок	14	7	7
4	Бумагопластика.	Урок	2	1	1
Четвертый год обучения					
II полугодие					
	Изготовление кукол. Авторская кукла	Урок	20	10	10
	Объёмное панно. Рельефное изображение на плоскости.	Урок	14	7	7
	Итоговое занятие выставка «Мои успехи»	выставка			
		итого	66	33	33
Пятый год обучения					
I полугодие					
1	Вводное занятие	Урок	2	1	1
2	Роспись по ткани.	Урок	14	7	7
3	Роспись по стеклу.	Урок	16	8	8
Пятый год обучения					
II полугодие					
1	Техника рельефной аппликации	Урок	20	10	10
2	Панно. Творческая работа.	Урок	14	7	7
	Итоговое занятие выставка «Мои успехи»	выставка			
3		Итого	66	33	33

Содержание разделов и тем

Первый год обучения

1. Введение. Вводная беседа. Знакомство с предметом «Технология современных материалов в ДПИ». Беседа о технике безопасности.

2. Пластилинография. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином (плоскостное, рельефное, смешивание цветов и т.д.). Сюжеты: «Водный мир, бабочки, цветы и т. д.» на выбор преподавателя. Пластин, картон, стеки. Формат по выбору.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

3. Рельефное изображение. Беседа о видах рельефа. Примерные темы: «Цветы для мамы», «Мир насекомых», «Мифические животные». Работа с эскизом. Работа с рельефными формами. Пластилин, картон, стеки. Формат по выбору.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

4. Аппликация. «Чудо -дерево», «Снегурочка в зимнем лесу» и т.д. Выделение главного героя. Лаконичность цветового и плоскостного решения. Навыки работы с бумагой. Цветная бумага, клей, ножницы. Формат А4, А3.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

5. Бумагопластика. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Примерные темы: «Волшебные комочки», «Новогодняя игрушка», «Символ года» и т.п. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Цветная бумага, картон, клей, ножницы. Формат А4, А3.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

6. Бумагопластика. Новогодняя открытка, ёлочные игрушки. Изготовление изделий на новогоднюю тематику. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с бумагой. Работа с эскизом. Последовательность выполнения изделия. Материалы: бумага белая, цветная, клей, ножницы, элементы декорирования. Формат А4.

Цветная бумага, картон, клей, ножницы. Формат А4.

Самостоятельная работа: изготовление украшений для дома и школы.

7. Изготовление кукол. Куклы народного творчества

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. История русского народного костюма. Традиционные виды аппликации из пряжи. Материалы для изготовления кукол: пряжа, нитки, ножницы, клей, ткань.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

8. Мозаика. Имитация. Знакомство с историей и технологией мозаики. Просмотр иллюстраций с древними и современными видами этого жанра. Показать отличие настоящей мозаики от имитации. Примерные темы «Волшебный цветок», «Славянский орнамент», «Птицы» и т.д. Выполнение рисунка под заданный формат. Материал: основа (картон, стекло), цветная бумага, краски, небольшие нарезанные кусочки картона. Формат по выбору.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

9. Коллаж. Знакомство с историей появления коллажа. Использование сочетания различных видов поверхностей, текстур. Составление эскиза. Примерные темы «Натюрморт», «Фрукты, овощи» и т.д. Материал: бумага различной текстуры, газета, предметы, клей, ножницы, основа. Формат на выбор.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

10. Монотипия. Знакомство с видами техники «Монотипия». Просмотр работ профессиональных. Получение отпечатка разными способами. Доведение полученного образа до завершения. Работа без эскиза, развитие фантазии. Материалы: краска акварельная, гуашь, стеклянная поверхность. Формат Ф4, А3.

Самостоятельная работа: сделать работы в технике «монотипия».

11. Итоговое занятие выставка «Мои успехи». Выставка лучших работ.

Второй год обучения

1.Введение. Пластилинография, работа скульптурной массой. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Создание композиции в полуобъеме из пластилина или скульптурной массы. Примерные темы: «Клоун», «Чебурашка», «Натюрморт с цветами». Материал: пластилин, скульптурная масса, стеки, основа (картон, оголит). Формат по выбору.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе

2.Рельефное изображение на плоскости. Просмотр примеров рельефов из разных стран и разных эпох. Знакомство с видами рельефа. Разработка эскиза. Примерные темы: «Лотос», «Кошка» и т.д. создание композиционного изображения на плоскости. Материал: пластилин, стеки, основа (картон, оголит). Формат по выбору.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе

3.Народная игрушка. Объёмная скульптура. История народной игрушки (матрёшка, городетская и т.п.). Изучение формы и способов получения объёмной скульптуры. Пространственное мышление. Материал: скульптурный пластилин, стеки, краска.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе

4.Бумагопластика. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Работа с объёмами и на плоскости. Примерные темы: «Цветы», «Объёмные морды животных», «Новогодний город» и т.д. Материалы: бумага белая, цветная, плотная; линейка, канцелярский нож, клей, основа. Размер бумаги на выбор.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

5.Цветы, снежинки. Технологии работы с бумагой. Плоскостные и объёмные снежинки, цветы. Эскизы украшения для нового года. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Материалы: бумага белая, цветная, плотная; линейка, канцелярский нож, клей, основа. Размер бумаги на выбор.

Самостоятельная работа: приготовить украшения для школы и дома.

6.Аппликация из цветных журналов. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Примерные темы: «Пейзаж», «Натюрморт» и т.д. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, журналы для вырезания. Формат А4, А3.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

7. Ритм на чёрном фоне. Изучения ритма и выразительности контраста. Предлагаемые темы: «Спорт», «Город», «Музыка» и т.д. Аппликация на тонированном картоне. Материалы: бумага чёрная, цветная светлая, плотная; линейка, канцелярский нож, клей. Формат А4, А3.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

8. Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Кукла на счастье, утешница, веснянки, мартинички. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Технология изготовления бесшовных кукол. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Материалы и инструменты. Материалы: бумага, нитки, ткань, ножницы.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Итоговое занятие выставка «Мои успехи». Выставка лучших работ.

Третий год обучения

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Самостоятельная работа: Найти примеры украшения интерьеров.

2. Декупаж – как способ декорирования.

Декорирование предметов. Использование знаний композиции для украшения предметов быта. Примерные темы: «фоторамка», «шкатулка», ваза, корзина и т.д.

Материалы: предметы и декоративные элементы, пистолет-клей, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

3. Роспись по стеклу. Имитация витража. История витражей. Классификация, виды. Просмотр классических витражей разных эпох и современные примеры. Что такое имитация витража. Применение знаний по композиции. Разработка эскиза в цвете. Технология нанесения на стекло. Примерные темы: «Зимние узоры», «Птицы зимой», «Зимняя сказка». Материалы: фоторамка со стеклом, краски по стеклу, контуры. Формат на выбор.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Маски (папье-маше). Технология «Папье-маше». Примерные темы: «Маскарадная маска», «Маска животного» и т.п. Подготовка основы из пластилина с последующим нанесением на него бумаги, пропитанной клеем. Подбор цвета для покраски готового изделия. Материалы: пластилин, клей (клейстер), бумага тонкая, краска.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Роспись объёмных форм. Знакомство с росписями предметов украшения и бытовых предметов в русской народной культуре. Стили и направления. Выбор предмета, узора или орнамента. Практическая работа. Примерные темы: «Яйцо Фаберже», «Доска для

хлеба», «Шкатулка» и т.д. Материалы: выбранная объёмная форма, краски, элементы декора.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Бумагопластика. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Работа с объёмами на плоскости. Примерные темы: «Птицы», «Животные», «Насекомые» и т.д. Материалы: бумага белая, цветная, плотная; линейка, канцелярский нож, клей, основа. Формат А4. Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Итоговое занятие выставка «Мои успехи». Выставка лучших работ.

Четвертый год обучения

1.Вводное занятие. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Беседа о технике безопасности.

2.Панно из подручных материалов. Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы с различными материалами, их многообразие. Использование бросового материала, отходов производства. Примерные темы: «Осенние мотивы», «Ветер», «Город», и т.п. Разработка эскиза. Композиционное построение, выделение доминанты в работе различными способами. Материалы: разнообразные материалы, клей, основа (картон, оргалит). Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

3.Мозаика (имитация). Знакомство с техникой мозаики. Просмотр иллюстраций с древними и современными видами этого жанра. Разобрать отличие настоящей мозаики от имитации. Примерные темы: «Танец», «Праздник», «Натюрморт» и т.п. Материалы: основа (картон, оргалит), цветная бумага или бумага из журналов, ножницы, клей. Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

4.Бумагопластика. Бумажное конструирование. Технологии работы с бумагой. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Работа с объёмами. Примерные темы: «Дома», «Беседки», «Метель в городе» и т.д. Материалы: бумага белая, цветная, плотная; линейка, канцелярский нож, клей, основа. Формат А4.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

5.Изготовление кукол. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве». Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты. Эскиз, выбор стиля куклы, её одежды. Материалы: масса для головок, ткань, проволока, элементы декора.

Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

6.Объёмное панно. Рельефное изображение на плоскости. Беседа о технологии создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Разработка эскиза,

планирование материала. Примерные темы: «Космос», «Абстракция» и т.п.
Материалы: основа, различные материалы, клей, ножницы. Формат по выбору.
Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.
Итоговое занятие выставка «Мои успехи». Выставка лучших работ.

Пятый год обучения

1.Вводное занятие. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Беседа о технике безопасности.

2.Роспись по ткани. Знакомство с различными техниками росписи по ткани, просмотр примеров росписи в традициях разных стран. Примерные темы: «Цветущий сад», «Сказочная тема», «Осенний лес». Разработка эскиза в цвете. Материалы: подрамник, ткань, краски по ткани, контуры по ткани. Формат по выбору.
Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

3.Роспись по стеклу. Знакомство с примерами традиций росписи стекла разных стран. Работа с эскизом. Примерные темы: «Имитация витража», «Пейзаж», «Растения». Использование различных техник наложения краски. Материалы: основа стекло, краски по стеклу, контуры по стеклу. Формат по выбору.
Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

4.Техника рельефной аппликации. Рассмотрение примеров работ, выполненных в технике «рельефная аппликация». Разработка эскиза в тоне. Примерные темы: «Портрет моей семьи», «Космическая Эра», «Сказочный лес» и т.д. Материал: бумага мелованная белая, картон (оргалит), клей ПВА, ножницы. Формат А4, А3.
Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

5.Панно. Творческая работа. Работа на свободную тему. Реализация знаний и умений приобретённых на уроках. Использование законов композиции, гармонии цветов. Разработка эскиза. Планирование этапов работы. Реализация в материале. Материалы на выбор. Формат по выбору.
Самостоятельная работа: продолжение работы, начатой в классе.

Итоговое занятие выставка «Мои успехи». Выставка лучших работ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате освоения предмета «Технология современных материалов в ДПИ» учащийся должен знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

- свойства и сочетания различных материалов, для удачного воплощения замысла.

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

- Работать с различными материалами;

- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

владеть:

- навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

VII. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде зачета- просмотра по окончании первого полугодия.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

5 (*отлично*) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Технология современных материалов в ДПИ» необходимы следующие учебно-методические материалы:

Таблицы по темам:

- орнамент;
- цветоведение;
- стилизация;
- основы общей композиции.

Наглядные пособия.

Методические пособия.

Папки практических заданий, сформированные по темам.

Фонд лучших работ учащихся по разделам и темам.

Видеоматериал.

Интернет – ресурсы.

Презентационные материалы по тематике разделов.

Методические рекомендации преподавателям

Предмет «Технология современных материалов в ДПИ» предлагается рассматривать как дополнительное звено к предмету «Прикладная композиция». Расширение и углубление практики работы с материалами, различных по качеству и свойству.

Ввиду небольшого количества часов, отведенных на предмет «Технология современных материалов в ДПИ», работа над заданиями ведется, в основном, за пределами учебных аудиторных занятий. Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр аналогов, создание форэскизов, цветовых или тональных эскизов, проработка утвержденных вариантов, индивидуальная работа с каждым учеником.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики;

разнообразные по техникам и материалам задания. Необходимо формировать у учащихся культуру выполнения работ небольшого размера.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Самостоятельные работы по композиции просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскиз, итоговая работа. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы.

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Голубева О.Л Основы композиции. "Изобразительное искусство" Москва 2001
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
4. Дорожин Ю.Г "Сказочная Гжель". "Мозаика-Синтез" Москва
5. Дорожин Ю.Г."Хохломская роспись" "Мозаика-Синтез" Москва
6. Дорожин Ю.Г. "Простые узоры и орнаменты" "Мозаика-Синтез" Москва
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
8. Жегалова, С.К."Русская народная живопись" "Просвещение", Москва, 1975 г.
9. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- 10.Искусство батика АСТ. Внешсигма. Москва 2001 г
- 11.Искусство Жостова. Современные мастера "Советская Россия" Москва 1987 г.

12. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
13. Логунова Т. "Первые уроки дизайна" "Мозаика-Синтез" Москва
14. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
15. Орнаменты народов мира С.Ю.Афонькин, А.С.Афонькина Кристалл СанктПетербург 1998 г
16. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
17. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
18. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
19. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
20. Русская игрушка "Советская Россия" Москва 1987 г
21. Соловьёва, Л.И. Русский сувенир. Матрёшка. Интербук-бизнес Москва 1997 г.

Средства обучения.

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.