	УТ	ВЕРЖДЕНО
	Приказ	ом директора
МБУДО «ДШИ № 8 им. А.Н	В. Воробьёва г. В.	падивостока»
	от	No
	E. A	<ol> <li>Патрушева</li> </ol>

Формы отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Критерии оценок.

I. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

#### Требования к творческим способностям:

- 1) Музыкальные способности:
  - Хорошо развитый музыкальный слух
  - Чистое интонирование в пении
  - Чувство музыкального ритма
  - Музыкальная память
- 2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- 3) Исполнительские данные:
  - Физически здоровые руки
  - Быстрота двигательных реакций
  - Природная гибкость мышц

#### Содержание вступительного прослушивания:

- 1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
- 2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
- 3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
- 4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
- 5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
- 6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).

- 7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
- 8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
- 9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- 10.Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

# Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память). Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 20.

Музыкальный	Чистота	Чувство ритма	Музыкальная
слух	Интонирования		память
5	5	5	5

- «5» чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
- мелодической небольшие уверенное воспроизведение линии, интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного музыкального фрагмента попытки: 80%-я услышанного co 2-3 приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
- «3» небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
- «2» ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный

ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

**Примечание:** к приемным испытаниям при поступлении в класс духовых инструментов не допускаются дети, у которых имеются ясно выраженные внешние признаки профессиональной непригодности: неправильно сросшиеся губы («заячья губа»), искривление или отсутствие передних зубов, аномалия прикуса и т.д.

# **П.** Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства: «Живопись».

- 1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства:
- **творческое** задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов на нейтральном фоне;
- **творческое задание по композиции станковой:** эскиз композиции на заданную тему с включением фигур человека.
- 2. Творческие задания выполняются поступающими очно на ватмане размером А-4 (альбомный лист), в течение 3-х академических часов. Академический час 40 минут, 5 минут перемена.
- 3. **Дополнительно** поступающий может представить самостоятельно выполненную им художественную работу. Дополнительно представленные самостоятельно выполненные художественные работы оценке не подлежат.
- 4. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании системы оценок, гарантирующих зачисление в «ДШИ № 8 им. А.В. Воробьева г. Владивостока» детей, обладающих творческими способностями в области изобразительного искусства и следующих критериев к изображению:
- критерии к изображению, позволяющие выявить творческие способности поступающих в области изобразительного искусства: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, владение материалом (цвет, тон);
- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих.
- 5. По итогам проведения отбора детям выставляются оценки по каждому творческому заданию «отлично (5)», «хорошо (4)», «удовлетворительно (3)» или «неудовлетворительно (2)».

Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов - 60 (Шестьдесят).

#### Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в «ДШИ № 8 им. А.В. Воробьева г. Владивостока»

No	Критерии	Творческое задание	
п/п			
		Живопись	Композиция станковая
1	Компоновка в листе	5	5
2	Передача пропорций	5	5
3	Построение формы	5	5
4	Передача объёма	5	5
5	Тональный разбор	5	5
6	Владение материалом	5	5
	(цвет, тон)		
	Итого:	30	30

6. Дети, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

# 7. Учащиеся, пришедшие на вступительные испытания (экзамен), должны иметь при себе:

- карандаши простые ТМ, М; резинка, точилка для карандашей;
- листы бумаги (формат A-4) 4 шт.;
- краски акварельные или гуашевые, кисти.

Вступительные испытания проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

Оценка творческих заданий проводится членами комиссии по отбору детей только в образовательном учреждении.

По окончании выполнения всех творческих заданий заседает комиссия по отбору детей, где обсуждается каждая кандидатура, выставляются баллы.