## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2022-2023 учебный год

кдаю

И.о.директора МБУДО «ДШИ № 8 им. А.В. Воробьева

г. Владивостока»

Е.Г. Забродина\_\_\_\_\_

"30" августа 2022г.

МΠ

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимал ьная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (по полугодиям)				гация	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035- 4429,5	1976- 2107,5	2059-2322				32	<b>Колич</b>	33	недель з	аудито	рных з 33	анятий 33	33		
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275															
ПО.01.УП.01	Xop	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4			
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2			
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		X	25	14-16								0/0,5	0,5			
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378 ,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181		10-16					1	1	1	1	1,5				
Аудиторная н	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5			
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5				
	сонтрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						44	3											
B.00.	Вариативная часть	394,5	131,5		263														
В.01.УП.01	Постановка голоса	394,5	131,5			263	2,4 16		1	1	1	1	1	1	1	1			
•	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2196				7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/9	10,5			
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	4303,5	2107,5		2196				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3											
К.03.00.	Консультации	126	-	126		126		126						Годов	ая наг	рузка	в часа	ax	
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12				
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4			
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4			
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2			

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1				·										
Резерв учебного времени		8														

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - $\langle Xop \rangle 1$ -5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.